

Sres. Organización

.....

De nuestra mayor consideración

Por medio de la presente, queremos hacerle llegar a su organización la invitación al 1er Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria, a realizarse en la ciudad de La Paz, Bolivia, desde el 17 al 22 de Mayo del año 2013.

Se trata de un evento que convocará a más de seiscientos delegados acreditados de todos los países del continente, provenientes de Redes y Organizaciones de la Cultura Viva Comunitaria (Centros Culturales, Bibliotecas Populares, de Teatro Comunitario, colectivos de muralismo, arte callejero, Circo social, Musica, Danza, Cultura Digital, Software Libre, Hip-hop, Radios y canales de TV comunitaria, Puntos de Cultura, Escuelas populares de Arte y transformación social, etc). Al encuentro llegarán 5 Caravanas Culturales de Carrozas y grupos culturales provenientes de Guatemala y Costa Rica, Brasil, Perú, Colombia y Argentina.

La actividad generará espectáculos, Festivales, Debates, Ferias, Talleres y Marchas de Carrozas y movilizaciones que llegarán a cerca de 10000 personas en la Ciudad de La Paz, con el objetivo de fortalecer a los procesos de Cultura Viva Comunitaria en Latinoamérica y concientizar acerca de la necesidad de modelos de Políticas Públicas que afiancen y multipliquen estas iniciativas en las comunidades y territorios del continente, destinando a este sector el 0,1% de los Presupuestos Nacionales. Con este objetivo es que también participarán del evento legisladores y funcionarios de todos los países latinoamericanos, compartiendo experiencias y en la perspectiva de afianzar estos procesos en los distintos países.

En la organización del evento trabaja la agrupación Teatro Trono y Compa, representantes en Bolivia del Colectivo Latinoamericano Plataforma Puente Cultura Viva Comunitaria, integrado por Redes, organizaciones y colectivos nacionales, la Red Telartes, también de Bolivia, y contando con el apoyo de un importante conjunto de organizaciones sociales y el respaldo del Gobierno del Estado Plurinacional de Bolivia, que se proponen impulsar en esos días la sanción de la 1a Ley Nacional de Apoyo a la Cultura Viva Comunitaria.

Habida cuenta de la importancia del trabajo que se desarrolla en el marco de la organización que ud. integra, creemos que su presencia en el 1er Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria sería de gran relevancia para el fortalecimiento de los procesos de cultura comunitaria en el continente, tanto por la posibilidad de compartir experiencias y aprendizajes como en la perspectiva de afianzar estrategias colectivas en el campo social e institucional.

Esperando su respuesta positiva, nos despedimos de ud. atentamente

PLATAFORMA PUENTE CULTURA VIVA COMUNITARIA
COMPA - Comunidad de Productores en Artes - Teatro Trono

Red Latinoamericana de Arte para la Transformación Social (RLATS),
Articulación Latinoamericana Cultura y Política (ALACP),
Red Latinoamericana de Teatro en Comunidad, Asociación Latinoamericana
de Educación Radiofónica (ALER), Red Maraca,
Red Brasileña de Arte Educadores (ABRA), Red Latinoamericana de Gestores
Culturales, Juntos: Conexion Cultural Latinoamericana, Comisión Nacional de
Puntos de Cultura de Brasil, Red Afroambiental, Red Nacional de los Pueblos
de Terreiros, Telartes (Bolivia), Pueblo hace Cultura (Argentina),
Plataforma Puente Valle de Aburra, Cátedra Medellín Barcelona,
Red Ação Griô (Brasil), Hivos (Bolivia)

